

Mercatores galos en el siglo I d. C.: iniciativa económica, integración provincial y promoción social

Gaulish mercatores in the 1st century AD: economic initiative, provincial integration, and social promotion

Pau Marimon Ribas

Universitat de les Illes Balears

p.marimon@uib.cat

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0003-1904-8154>

Enviado: 09-02-2024. Aceptado: 18-06-2024. Publicado online: 11-11-2024.

Cómo citar este artículo / Citation: Marimon Ribas, Pau (2024). “*Mercatores galos en el siglo I d. C.: iniciativa económica, integración provincial y promoción social*”. *Archivo Español de Arqueología*, 97, 714. DOI: <https://doi.org/10.3989/aespa.097.024.714>

RESUMEN: En el presente trabajo se analizan los actores responsables de llevar a cabo los principales intercambios comerciales entre Hispania y la Galia durante el siglo I d. C. a partir de las evidencias de los sellos en ánforas olearias tipo Dressel 20 y su rastreo en la epigrafía monumental. Los resultados ponen de manifiesto que las principales iniciativas fueron llevadas por galos romanizados en busca de promoción económica y social.

Palabras clave: aceite bético; redes de comercio romano; mercados en expansión; epigrafía; prosopografía.

ABSTRACT: This paper analyses the actors responsible for conducting the primary commercial exchanges between Hispania and Gaul during the first century A.D., based on evidence from the stamps found on Dressel 20 type olive oil amphorae and their tracing in monumental epigraphy. The results indicate that the main initiatives were undertaken by Romanized Gauls seeking economic and social advancement.

Keywords: Baetican olive oil; Roman trade network; expanding markets; epigraphy; prosopography.

INTRODUCCIÓN

En un trabajo anterior, analizamos el papel que desempeñaron los mercaderes galos en el marco del expansionismo romano de finales de la República romana (Marimon Ribas, 2020). En el mismo ya concluimos que, si bien no se podía negar su participación, el comercio en la Galia en aquel período tuvo un carácter eminentemente itálico. A este respecto, quizá no iba tan mal encaminado Cicerón cuando afirmaba que el comercio no era una de las actividades principales de la sociedad gala de la época, ya que ningún negocio se llevaba a cabo si en el mismo no intervenía un ciudadano romano.¹

Poco después de la conquista, la hegemonía itálica en el comercio de la región prevaleció, aunque entonces el protagonismo lo acapararon colonos itálicos ya establecidos en los principales núcleos comerciales de la Galia, bien participando de una manera directa del nuevo fenómeno económico o bien a través de sus agentes, mayoritariamente libertos. En este sentido, una inscripción encontrada en Vieille-Toulouse y fechada en el consulado de Quinto Fufio Caleno y Publio Vatinio, en el 47 a. C., muy poco tiempo después de la conquista, evidencia la existencia de una comunidad de itálicos establecida en el lugar, principalmente libertos y esclavos, y que fueron los responsables de la construcción de un templo.² Coincidimos con otros autores que han analizado el epígrafe en que los principales personajes aludidos eran comerciantes itálicos, quizá participantes en el lucrativo comercio de vino, pese a que en ningún momento se mencione su origen ni tampoco conozcamos el contexto arquitectónico asociado, por ejemplo si existía algún *horreum* o algún tipo de edificio colectivo (Bonsangue, 2016, p. 25; Tran,

2014, pp. 110-111). Así, parece lógico el establecimiento de una comunidad de itálicos en un lugar fundamental en el eje que formaban los ríos Aude y Garona, con puntos estratégicos de redistribución como Narbona, Toulouse o Burdeos, que se evidencia perfectamente en las nuevas rutas en la comercialización de productos provenientes de Italia y de Hispania y en la implantación de un nuevo modelo de redes de distribución, una vez finalizada la guerra de las Galias en el 51 a. C. (Sanchez, 2009; Berthault, 2013; Palacín, 2022).

Los numerosos estudios realizados sobre la comercialización de vino de la Tarraconense nororiental muestran también que las familias narbonenses originarias de Italia jugaron un papel fundamental en este negocio, hasta el punto de ocuparse, a través de sus agentes, de las distintas fases del proceso productivo en Hispania. Así lo evidencian algunos epígrafes de personajes documentados en ánforas tarraconenses Pascual 1 como son los casos de los sellos P·VSVL·VEIENT o L·VOLTEIL, alusivos a personajes libres que participaron en las masivas importaciones de vino y de cuyo rastro también tenemos constancia en diversas inscripciones halladas en Narbona, formando parte de las élites municipales (Tremoleda, 1998; Revilla, 2020). Es el caso concreto, por ejemplo, de *Usulenus Veientonis*, del que sabemos que fue duunviro y flamen augustal, por tanto, ya totalmente integrado en la élite aristocrática municipal de la Narbonense, y cuyo padre, *Usulenus Veiento*, estaba en el origen de la fortuna amasada en época augustea (Christol y Plana, 2017, pp. 80 y ss.).³ Estas evidencias muestran, en todo caso, el gran dinamismo económico de la ciudad, que se convirtió en un foco de atracción de agentes que vieron las oportunidades y beneficios económicos que podían obtener con la comercialización de vino de la Hispania Citerior, y de manera indirecta una vía de promoción social.

Durante una primera fase, entre mediados del siglo I a. C. y el segundo cuarto del siglo I d. C.,

1 Cic. *Font.* 5.11: *Referta Gallia negotiatorum est, plena civium Romanorum. Nemo Gallorum sine cive Romano quicquam negotii gerit.*

2 CIL XII, 5388: *[P(ublio) Vatinio Q(uinto)] Fufio co(n)s(ulibus) / [hei magistrei 3 a]edem basim et solari[um] [3 faci] und(um) coir(averunt) / [3]us Cirrat(us) Diallus Atti P(ubli) s(ervus) / [3]s Surus Hilar(us) Flavi M(arci) s(ervus) l(eiber) c(oeravit?) / [3]ior(um?) LL(uciorum) s(ervus) l(eiber) c(oeravit?) Philodam(us) Volusi C(ai) s(ervus) / [3]nus Trebi L(uci) s(ervus).*

3 CIL XII, 4426: *[P(ublio)] Usuleno Veiento[nis f(ilio) 3] / Ilvir(o) q(uaestori) flamini primum [3] / Plocamus l(ibertus) posuit.*

la llegada de productos hispanos a la Galia fue, por tanto, un fenómeno eminentemente itálico, con personajes establecidos en la Galia Narbonense, con grandes recursos y autonomía económica, capaces de ocuparse de todas las fases del proceso producción y comercialización, atraídos por las grandes posibilidades que ofrecían las regiones recién conquistadas y cuyos beneficios destinaron a la adquisición y explotación de propiedades rurales (Christol, 2011, pp. 232-235).

A partir de época julio-claudia el panorama empezó a cambiar con una participación más activa de mercaderes galos, como parecen evidenciar las inscripciones documentadas en ánforas olearias béticas Dressel 20. Las fuentes con que contamos para analizar la situación se circunscriben básicamente a los aportes de la epigrafía anfórica, ya que en la epigrafía mayor y en las fuentes literarias las evidencias son mucho menores.

La participación de galos en el comercio bético ha sido ampliamente constatada desde hace tiempo, especialmente a partir del estudio de dos notables narbonenses de mediados del siglo II d. C., *Sex. Fadius Secundus Musa* y *P. Olitius Apollonius* (Héron de Villefosse, 1914). Recientemente, Christian Rico (2022, esp. pp. 100-101) ha profundizado nuevamente en este tema, destacando que, en general, estos personajes son poco visibles en la epigrafía lapidaria y aquellos que sí lo son no pueden ser claramente relacionados con las exportaciones marítimas desde Hispania. En todo caso, a pesar de insistir en que la movilidad geográfica y el papel de los comerciantes no hispanos fue mayor de lo que parece a simple vista, otorga muy poco valor a la información epigráfica para documentar la actividad comercial y descarta conexiones onomásticas de personajes si no son claramente evidentes. Este enfoque ha sido criticado en una reseña reciente (Sastre, 2023).

No es fácil tampoco determinar el porcentaje de comerciantes galos que intervinieron en el comercio bético. Aunque la proporción pueda parecer limitada, Étienne y Mayet (2004, p. 185, cfr. *infra*) consideraron que de una lista cercana a 400 comerciantes de aceite al menos 81 eran originarios de la Narbonense.

METODOLOGÍA Y OBJETIVOS

Los *tituli picti* o inscripciones pintadas presentes en las ánforas Dressel 20 siguen siendo todavía la mejor fuente de información para conocer a los personajes que, de un modo u otro, participaron en el comercio del aceite bético (CIL XV; Dressel, 1878; Rodríguez Almeida, 1972; Aguilera Martín, 2012). En la posición que Dressel denominó como β de dichas ánforas, encontramos registrados los *tria nomina* en genitivo de estos individuos libres, con el *praenomen* abreviado y el *nomen* y el *cognomen* totalmente desarrollados. En ocasiones, en lugar de los *tria nomina* de un único personaje aparece mencionada una sociedad comercial con dos o más individuos, que podían pertenecer o no a la misma familia.

Hoy en día, el número de comerciantes conocidos en ánforas de aceite bético ya se acerca a los 500 nombres, de más de la mitad conocemos la onomástica completa, mientras que del resto el deterioro de la tinta o la fragmentación del ánfora ha hecho perder parte de la inscripción (Broekaert, 2013).

La mayoría de los registros que tenemos documentados pertenecen a los siglos II y III d. C., gracias a la ingente información proporcionada por el monte Testaccio, en Roma. Para el siglo I d. C. las evidencias son mucho menores, y básicamente provienen de hallazgos subacuáticos y de los estudios llevados a cabo por Dressel del material anfórico de la fosa próxima a los *Castra Pretoria* de Roma (Dressel, 1879). En el caso de los pecios, estos aportan, si cabe, una información de mayor interés. Al tratarse de conjuntos cerrados, podemos relacionar a los personajes que aparecen en ellos y analizar los intereses comunes que los llevaron a compartir un mismo medio de transporte desde un puerto de salida y quizá de destino. También de gran interés, en este contexto, es la *vide sanitaire* de ánforas Dressel 20 hallada en Sainte-Colombe, en Vienne, en la ribera derecha del río Ródano, y datada entre los años 30 y 40 d. C., por el hecho de tratarse de ejemplares hallados en la Galia y encontrarse en el lugar de destino final de la mercancía o al menos donde se realizaba la rotura de carga para continuar su camino hacia el *limes* u otros mercados (Berni, 2008, pp. 52-53).

Los cada vez más numerosos estudios de los *tituli* β que se han realizado hasta día de hoy están permitiendo la identificación de grupos familiares vinculados con el comercio oleario. Asimismo, la búsqueda de vínculos de estos personajes en la epigrafía monumental posibilita conocer más a fondo todo su entramado socioeconómico (Calzada Baños, 2014).

La investigación del presente estudio ha seguido este modo:

1. En primer lugar, hemos realizado un vaciado exhaustivo de todos los *nomina* de personajes del siglo I d. C. presentes en las ánforas Dressel 20 que permiten ser rastreados en las principales bases de datos epigráficas, especialmente la *Epigraphik-Datenbank Clauss / Slaby* y la *Epigraphische Datenbank Heidelberg*. Con el corpus de comerciantes del siglo I d. C. realizado en 2004 por Étienne y Mayet (2004, pp. 163-176) y los últimos *tituli* hallados en el pecio Albufereta I, en Alicante (Fernández Izquierdo, Berni Millet y Aguilera Martín, 2007, fig. 3) ya podemos individualizar a 39 sujetos.
2. A este respecto, se han obviado directamente algunos *nomina* que aparecen con demasiada frecuencia en la epigrafía mayor, como son los *Pompeii* o los *Caecilii*, ya que por lo general en estos casos no es posible una búsqueda correcta ni tampoco la realización de unos análisis posteriores rigurosos.
3. De entre todos los *nomina* analizados, hemos centrado nuestra atención en los galos. Para determinar su origen, nos hemos basado en el *Onomasticon Provinciae Europae Latinarum*, tal y como ya hicieron en su día Étienne y Mayet en su catálogo de comerciantes del aceite bético, y cuya investigación ha sido apoyada y ampliada por Rico (2022, pp. 97-101). Antes que nosotros, otros investigadores han estudiado algunos de estos personajes. No obstante, se han detenido básicamente en subrayar que se trataba de comerciantes galos, sin indagar en detalle acerca del trasfondo socioeconómico de estas familias.
4. La elección del siglo I d. C. no ha sido en absoluto casual. Si durante estos últimos

años los comerciantes galos dedicados al comercio de vino de la Tarraconense, a finales de la República y época augustea, así como los personajes que se dedicaron al comercio de aceite bético durante el siglo II d. C. han recibido un gran número de estudios, los actores que participaron durante el siglo I d. C. han quedado al margen de la investigación, y únicamente han recibido atención algunos personajes.

5. Somos conscientes, en todo caso, de las limitaciones que un trabajo en este sentido puede tener. Sin embargo, partimos de dos premisas. En primer lugar, la supervivencia de las inscripciones alusivas a personajes es aleatoria; pero, en segundo término, desde el punto de vista estadístico, la repetición de una frecuencia es indicativa de que un fenómeno se produce con asiduidad.

Con todo, este estudio nos tiene que ayudar a caracterizar y hacer más visibles a los galos participantes del comercio del aceite bético durante el siglo I d. C. y evaluar su situación económica y social, en un contexto dominado originariamente por personajes itálicos. Asimismo, el análisis realizado nos debe permitir rastrear el establecimiento de todo un conjunto de redes de contactos para el éxito de sus operaciones comerciales. De manera paralela, este trabajo debe servir para dar validez a la utilización de metodologías complementarias que nos ayuden a tener un mayor conocimiento de la sociedad galorromana del periodo.

RESULTADO DEL ESTUDIO DE LOS PRINCIPALES CASOS

Entre los gentilicios de comerciantes galos relacionados con el aceite bético durante el siglo I d. C., nos detendremos en primer lugar en los *Urittii*. Se trata de un antropónimo de origen celta y perteneciente a una familia originaria de la Narbonense que participó activamente en las redes comerciales de productos hispanos expandidas a partir de Augusto por todo el imperio (Gascou, 2000; Christol, 2002).

Entre los miembros de esta familia, el más destacado es quizá *Q. Urittius Revocatus*, de quien sabemos que diversificó su negocio entre

el aceite y las aceitunas en *defrutum* e incluso el vino y las salazones de pescado, como testimonian las inscripciones halladas en las ánforas Dressel 20, Haltern 70 y Dressel 28, aparecidas en contextos arqueológicos de entre el 40 y el 60 d. C. (Colls *et al.*, 1977, núms. 12-15 y 31-38).

Vinculados a *Urittius Revocatus* se encontraban otros dos personajes que también portaban este singular *nomen*. Por una parte, tenemos a *L. Uritius*, sin que conozcamos el *cognomen*, que en la primera mitad del siglo I d. C. comercializaba salazones de pescado béticos en ánforas Beltrán IIA (Blänsdorf, 1985). Y por otra, a *L. Urittius Verecundus*, que a finales del siglo I d. C. comercializó el mismo producto por las provincias renanas. Este personaje debió de ser seguramente el mismo que aparece en otros *tituli picti* con los *tria nomina* expresados de manera abreviada: *L. V. V.*, participando en este caso no solo en comercialización, sino también en el propio transporte hacia el eje formado por los ríos Ródano y Rin y hacia el *limes* germánico, formando una red de extensión excepcional y para la que sería necesaria una gran organización y la implicación de muchos actores (Martin-Kilcher, 2002, figs. 5-7; Ehmig, 2002, núms. 5-7; 2007, núms. 113 y 141).

En la Bética es conocida una larga serie de sellos en ánforas Dressel 20 de la alfarería *Uritti(ana)*, de la cual fue propietario un miembro de la familia de los *Urittii*, al que se asocian en la terminación de los sellos numerosos *officina-tores*. Los sellos de esta *figlina* pueden datarse a mediados del siglo I d. C., cronología que coincide a la perfección con los personajes aludidos más arriba. Hoy en día, todavía no se conoce la ubicación de la *figlina*, aunque los últimos estudios la situarían en el *conventus Hispalensis*, entre las localidades de Lora del Río (*Axati*) y Peñaflor (*Celti*). Lo que más nos interesa, en cualquier caso, es ver como los *Urittii* ampliaron también su campo de acción a la producción anfórica para así tener el control sobre todas las fases de comercialización del negocio oleario.

El descubrimiento de un sello con la marca *VRITTI PH[...]* que provendría de un tonel de madera y que fue reutilizado como opérculo en un ánfora de imitación gala Dressel 9 es una nueva muestra del dinamismo comercial alcanzado por los *Urittii* (Desbat, 1991, fig. 5). La mayoría de

los autores que han tratado dicho hallazgo lo ponen en relación con la llegada a Lyon de vino o salazones de pescado en grandes contenedores como *dolia* o toneles. André Tchernia ha vinculado directamente dicha marca con la comercialización de vino de la Tarraconense por parte de esta familia. Para este autor, hasta Lyon llegaban los grandes barcos que transportaban *dolia* después de remontar el río Ródano. Al llegar a la ciudad, el vino era decantado en toneles para una mayor facilidad de acarreo en su camino hacia el *limes* u otros mercados regionales (Tchernia, 2011, 82).

Lamentablemente, en la epigrafía mayor son pocos los testimonios conservados de personajes con el *nomen Urittius*. Sin embargo, la mayoría de ellos están relacionados con núcleos situados a lo largo del valle del Ródano. Así, por ejemplo, en Arles está conservada una estela funeraria en la que *L. Urittius Avitus* realiza una dedicatoria a su esposa fallecida, *Iulia Marcella*.⁴ Más interesante, si cabe aún, es que la única referencia fuera de la Galia de un personaje la familia de los *Urittii* ha sido hallada en Roma, donde los intereses económicos pudieron haber llevado a algunos de sus miembros.⁵

También de claros orígenes galos es *Q. Connius Verna*, que aparece en varios *tituli picti* en ánforas Dressel 20 halladas en Sainte-Colombe, Vienne, en un contexto arqueológico de entre el 60 y el 70 d. C. (Liou, 2003, fig. 4), así como en Villa Ludovisia, Roma (*CIL* XV, 3652) (Fig. 1). Se trata de un individuo con un *nomen* céltico, a buen seguro un liberto, si hacemos caso del *cognomen Verna* que designaba al esclavo nacido en casa de su dueño. La creación de un gentilicio a partir de un nombre indígena preexistente es un elemento que tenemos bien constatado en la Galia y representa una muestra de la vitalidad de la sociedad gala y su voluntad de integración (Christol, 2003, 143).

4 *CIL* XII, 615: *D(is) M(anibus) / Iuliae / Marcellinae / L(u-cius) Urittius Avitus / uxori / piissim[ae]*.

5 *CIL* VI, 16098: *D(is) M(anibus) / Corinthioni / Urittia / Spes / marito bene / merenti / posuit*.

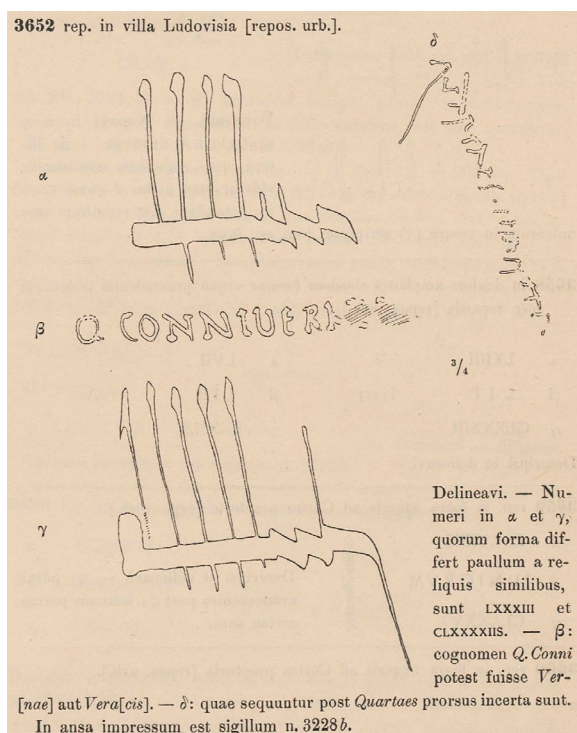


Figura 1. Inscripción de *Q. Connius Verna* (CIL XV, 3652) hallada en Villa Ludovisia, Roma (© Corpus Inscriptionum Latinarum (CIL), Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (BBAW); Licence: Public Domain Mark).

La práctica totalidad de las inscripciones del *nomen* *Connius* está atestiguada en la Galia, siendo una excepción la presencia de este *nomen* fuera de territorio galo. De estas inscripciones, la mayoría se encuentra en Vienne y en Nîmes. Vamos a hacer un rápido repaso a alguna de estas.

La primera de las inscripciones, hallada en Vienne, hace referencia a tres generaciones de ciudadanos romanos de una misma familia que comparten con nuestro personaje el mismo *praenomen* y el mismo *nomen*.⁶ En ella, el sevir augustal *Q. Connius Rhodocus* y su hijo *Q. Connius Aper* hacen una dedicatoria al fallecido *Q. Connius Sauria*, también sevir, el cargo de mayor prestigio al que podía acceder un liberto en época romana.

6 CIL XII, 1880: *D(is) M(anibus) / Q(uinto) Connio / Sauriae IIIIIvir(o) / Aug(ustali) Q(uintus) Connius / Rhodochus / IIIIIvir Aug(ustalis) / patri piissimo / Q(uintus) Connius / Aper avo.*

Si bien no podemos vincular de manera directa a *Q. Connius Verna* con estos personajes, la relación es bastante sugerente. Así, es probable que algunos miembros de la familia *Connia* hubieran copado el sevirato augustal como una muestra de su prosperidad económica y social iniciada por su antecesor, *Connius Verna*.

Lo más interesante, quizá, es ver como el nieto, *Q. Connius Aper*, ya porta un *cognomen* latinizado y a disposición de alcanzar cargos públicos de mayor relevancia y, quizá por ello, no indica el cargo de sevir augustal, como bien ha sabido ver Barrón Ruiz de la Cuesta (2020, n.º 470). Se trata, en todo caso, de un ascenso social familiar pausado, cosa que quizá responda a un acceso más restringido a las élites locales durante el siglo I.

Otro destacado epígrafe, también hallado en Vienne, relaciona a un personaje femenino, *Connia Coniola* con su marido *T. Sammius Tertiolus*, miembro del personal administrativo municipal con el cargo de *scriba aerarii*.⁷ En época romana, la posición de escriba era socialmente reconocida, correspondiendo a un elevado estatus (Hartmann, 2020). Los *Sammii* constituían también un grupo familiar muy potente en Nîmes, donde se documenta a un caballero, dos magistrados locales y varias personas con la dignidad sacerdotal de flamen o flaminica de Augusto en la ciudad (Chulsky, 2016). En definitiva, la posición social de *Connia Coniola* se vio consolidada por su matrimonio.

Un tercer epitafio que queremos destacar es quizá aún más atractivo. En este caso, no fue hallado en Vienne sino en Lyon, y menciona a *Connia Lucina* como *civis Viennensis*.⁸ *Lucina* se casó con *T. Veratius Taurus*, un ciudadano de Tréveris, otro núcleo fundamental en el eje

7 CIL XII, 2212: *[D(is)] M(anibus) / T(ito) Sammio Ter/tiolo scrib(ae) / aerari(i) defu(ncto ann(or)um XXVI / Connia Con/niola con/iugi optimo / et Sammius / Connius patri.*

8 CIL XIII, 1988: *D(is) M(anibus) / et memoriae aetern(ae) / Conniae Lucinae femi/nae sanctissimae et in/comparabili civi Vien/nensi T(itus) Veratius Tau/rus nat(ione) Trever coniugi / karissimae et sibi deside/rantissimae quae mecum / vixit annis XVI mens(ibus) IIII / diebus XI sine ulla animi / laesione et C(aius) Marius / Lucinianus filius eius / matri dulcissimae vivi / p(onendum) c(uraverunt) et sub ascia dedicaver(unt).*

Ródano-Rin. *Veratius* también debió haber llegado a la capital de la Lugdunense atraído por su atractivo económico y comercial. Y es que, la progresión social requería en ocasiones de ciertos sacrificios, como fue el desplazamiento de personas desde sus lugares de origen hacia los principales espacios comerciales que por entonces se iban constituyendo, como era en este caso Lyon. La movilidad geográfica se convirtió así en uno de los principales factores dinamizadores de la sociedad gala durante el Alto Imperio, y, si bien con relación al siglo I d. C. no tenemos tantas evidencias, para el siglo II fue una constante y las muestras con las que contamos son más numerosas (Aguilera, 2020).

La inscripción de *Connia Lucina* pone de relieve también la existencia de frecuentes lazos sociales y económicos entre las vecinas colonias de Lyon y Vienne, circunstancia que ayudó a incrementar el conjunto de actividades económicas de ambos núcleos. Se trata de una muestra del grado de vitalidad del río Ródano como la principal ruta comercial de la Galia, por donde principalmente pasaban las importaciones hispanas.

Aunque para el siglo I sean más difíciles de detectar, estas tendencias de movilidad de personas comportaron a su vez el surgimiento de nuevas relaciones entre las familias mejor posicionadas económica y socialmente, especialmente a través de matrimonios, para de esta manera facilitar su integración y conseguir una mayor progresión en el estatus personal y establecer unos vínculos más estrechos con sus homólogos de las ciudades a las que se desplazaban.

No queremos acabar las menciones a los *Connii* sin apuntar que una de las dos únicas inscripciones de fuera de la Galia está precisamente en Ostia, principal puerto de Roma, en donde se alude a *Q. Connius Agathopus*, que dedica un epitafio a su hijo *L. Valerius Valerianus*.⁹ Esta inscripción se hallaba muy cerca de donde apareció otro de los *tituli picti* de *Q. Connius Verna*, que ya hemos mencionado más arriba. La vinculación comercial de este personaje en relación

con la ampliación de negocios de los *Connii* hacia Roma creemos que parece evidente.

De estas últimas inscripciones, dos aspectos nos han llamado la atención. Por una parte, el hijo de *Connia Lucina* y *T. Veratius Taurus*, llevaba por nombre *C. Marius Lucinianus* y, por otra, el hijo de *Q. Connius Agathopus* se llamaba *L. Valerius Valearianus*. Se puede atribuir este hecho a distintas circunstancias, por ejemplo, una adopción, o que la madre hubiera tenido un hijo en un matrimonio anterior, aunque, por lo general, también es cierto que el ascenso social ligado a la promoción a magistraturas superiores exigía dar a los *nomina* el aspecto más latino posible.

El otro epígrafe documentado fuera de territorio galo fue hallado en Puteoli, ciudad también de clara vocación comercial, y menciona a *L. Connius Castrensis*, del que sabemos que fue miembro del colegio de dendróforos de la ciudad, aunque ya en una fecha mucho más tardía, por lo que es más difícil hacer conjeturas.¹⁰

Otro gentilicio surgido de la onomástica celtica es el de *Crassius*. De este *nomen*, tenemos documentados en epigrafía anfórica sobre Dressel 20 a *C. Crassius Latinus*, de cuyos pasos hay constancia en Roma (*CIL* XV, 3654), en Fos-sur-Mer (Liou, 1987, F 85) y de manera más reciente en la Albufereta, Alicante (Fernández Izquierdo, Berni Millet y Aguilera Martín, 2007, fig. 3), con una datación de entre el 50 y el 70 d. C. De la misma familia debió proceder probablemente *C. Crassius Phoenicus*, conocido a través de diversos *tituli picti* del monte Testaccio, si bien de manera más tardía, ya que conocemos la fecha exacta por datación consular del 145 d. C. (Remesal Rodríguez y Aguilera Martín, 2003, núms. 49-54). A su vez, *M. Crassius Servandio* ha sido testimoniado en Soissons (Aisne), en un ánfora Haltern 70 que contenía olivas negras en *defrutum* (Lequement y Massy, 1980; Laubenheimer y Marlière, 2010, n.º 10), sin que se haya podido determinar ninguna fecha concreta del objeto en cuestión.¹¹

9 *CIL* XIV, 861: *D(is) M(anibus) / Q(uintus) Connius / Agathopus / L(ucio) Valerio / Valeriano filio / dulcissimo*.

10 *CIL* X, 3699, correspondiente a una larga inscripción del 251 d. C. en la que los dendróforos de Puteoli son recompensado por su patrón *L. Ampius Stephanus*.

11 Tal vez se pueda poner en relación con esta familia a otros personajes por su *cognomen*, como es el caso de *L. Antonius Crassinus* (*CIL* XV 3700, 3701; Remesal Rodríguez y

El *nomen Crassius*, así como sus variantes *Crasius*, *Craxius* y *Craxsius*, es por lo general poco frecuente en los *corpora* de inscripciones epigráficas latinas y griegas y se concentra principalmente en Nîmes, nuevamente un núcleo estratégico de clara vocación comercial por su proximidad al río Ródano.

Con la prudencia que es debida, podemos poner en relación con nuestro personaje a *Q. Crassius Secundinus*, del que sabemos que en el siglo I d. C. fue *quaestor* en Nîmes.¹² A *Secundinus* se le han venido asociando algunas mujeres portadoras del mismo *cognomen*, que vivieron en el siglo II d. C., y cuyas inscripciones se han hallado también en territorio nimeño, por lo que, a buen seguro, formaron parte del mismo núcleo familiar (Chulsky, 2016). El ejemplo más interesante procede de Lunel-Viel, donde *Craxia Secundina* dedicó un epitafio a su marido *Q. Frontonius Secundus*, que fue *quattuovir iure dicundo* y, por tanto, había alcanzado la más alta magistratura en la colonia romana de Nîmes.¹³ M. Christol ha puesto en contexto la alianza de ambas familias plasmada en este matrimonio con su gradual ascenso en el escalafón social galo (Christol, 2003, pp. 141-144). Asimismo, este autor ha subrayado la alta concentración de epígrafes en el espacio rural, relacionando este fenómeno con la explotación de grandes propiedades por parte de notables de la Galia meridional, quizá enriquecidos por las actividades llevadas a cabo en el río Ródano como una de las principales vías de circulación, y las relaciones sociales que de ellas se derivaron (Christol, 2003).

Recientemente, se ha localizado en Roma una nueva inscripción, datada entre finales del siglo I d. C. e inicios del siglo II d. C., en la que se menciona a *C. Craxius Catullus* que sirvió en la IV cohorte pretoriana.¹⁴ Lo más interesante es que la

inscripción alude a la ciudad de *Vienna*, lugar de origen del pretoriano, además de hacer referencia a la tribu Voltinia, donde eran registrados los ciudadanos de esta colonia. *Catullus* hizo erigir un monumento funerario que se distinguía del resto por sus dimensiones y su decoración. Por la inscripción se deduce que no regresó a Vienne después de su *honesta missio*, ya que se habría instalado definitivamente en Roma, donde falleció a la edad de 40 años y después de dieciocho años de servicio. En la tumba también le acompañaba su hermano, *C. Craxius Cossus*, que murió a los 35 años (Gregori, 2013, n.º 8; Faure, 2016, p. 105). En este caso, es nuevamente posible que los negocios de la familia llevaran a alguno de sus miembros o a sus libertos hasta Roma para desarrollar su actividad.

Un nuevo individuo portador de un gentilicio céltico fue *Q. Cabirius*, conocido por un *titulus pictus* β sobre un ánfora Dressel 20 hallada en Sainte-Colombe (Helly, Le Bot-Helly y Liou, 1986, n.º 2, fig. 8), en un contexto de los años 30-40 d. C., si atendemos a la evolución concreta de la tipología anfórica y a los paralelos existentes.

El *nomen Cabirius* es por lo general muy poco frecuente en la epigrafía latina y griega, y su presencia se constata prácticamente solo en la Galia Narbonense y en Germania.

En Valence, un ciudadano romano, *Sex. Cabirius Iullinus*, dedicó un epígrafe a Cautes, uno de los dos acólitos que acompañaba al dios Mitra portando una antorcha.¹⁵ Dicha ciudad debía buena parte de su prosperidad a su situación respecto a su posición fundamental en el río Ródano, a medio camino entre el Mediterráneo y Lyon, y parada necesaria en el tránsito de mercancías. No es de extrañar, en este sentido, el hallazgo de una dedicatoria a Cautes, dado el carácter abierto de la ciudad.

En Colonia, se encontró un epitafio dedicado a *Gatus*, un ciudadano viromanduo hijo de *Cabi-*

Aguilera Martín, 2003, núms. 7-12) o de *D. Lituccius Crassius* (CIL XV, 4499).

12 CIL XII, 3094: *Nemauso / Q(uitus) Crassius / Secundinus / q(uaestor) col(oniae)*.

13 ILGN, 521a: *D(is) [M(anibus)] / Q(uiti) Fro[n]toni / Q(uiti) fil(ii) [V]olt(inia) / Secundini [III]vir(i) iur(e) dicund(o) / pont(ificis) praef(ecti) vigil(um) / et arm(or)um [C]raxia Se/cundi[n]a / m[a]r(ito) opt(imo)*.

14 AE 2014, 202: *C(aius) Craxius C(ai) fil(ius) / [Vo]l(tinia) Catullus / Viennae vet(eran)us / ex coh(orte) IIII pr(aeto-*

riae) [(centuria) / Clementis / mil(itavit) anni(s) / XVIII vix(it) / anni(s) XL / item frat(er) / eius C(aius) Craxius / C(ai) fil(ius) Vol(tinia) / Cossus vix(it) / ann(is) XXXV / t(estamento) p(oni) i(ussit)].

15 ILGN 258: *Cauti / Sex(tus) / Cabirius / Iullinus*.

rus.¹⁶ Por otra parte, en *Cessero* (Saint-Thibéry, Hérault), otra inscripción con datación anterior al 70 d. C., si tenemos en cuenta la ausencia de cualquier tipo de fórmula funeraria, alude a *Annia Kabiria*, una ciudadana romana por los *duo nomina*, a su hija *Canava* y a su marido *Divecillus*, autor de dicho monumento (Massal y Nony, 1977).¹⁷ Estos testimonios onomásticos demuestran, en todo caso, que pese al avance de la romanización todavía existía un sustrato céltico original en buena parte de la población.

El siguiente gentilicio que ha llamado nuestra atención en los *tituli picti* β de las Dressel 20 del siglo I d. C. es el de *Coelius*. Su origen ha sido señalado como galo, en este caso a partir de los datos recogidos en el *Onomasticon provinciarum Europae latinarum* y su recurrencia en la epigrafía.

Con este *nomen* tenemos a dos personajes, *T. Coelius Titullus*, documentado en Sainte-Colombe y, por tanto, con una cronología de entre los años 30 y 40 d. C. (Helly, Le Bot-Helly y Liou, 1986, n.º 3, fig. 9) y *M. Coelius L(uci) l(i-berti) Saturninus*, cuyo *titulus* fue hallado en Villa Ludovisia, Roma, en un contexto arqueológico que podemos situar entre Nerón y Vespasiano (CIL XV, 3651) (Fig. 2). En este segundo caso, el personaje alude a su condición de liberto en la propia inscripción, hecho poco habitual en la epigrafía anfórica sobre Dressel 20. A su vez, varias inscripciones de mediados s. I d. C. refieren una *societas* de varios miembros de esta misma familia, si hacemos caso al *titulus pictus Coeliorum* (Colls *et al.*, 1977, núms. 1-3). Y es que, durante el Alto Imperio, fue bastante frecuente que diversos personajes concentraran su actividad a través de *societates*. Estas uniones podían ser entre miembros de una misma familia, un padre con su hijo o dos hermanos; o bien un individuo libre con su liberto, entre otras posibilidades.

El *nomen Coelius* está muy expandido a lo largo del Occidente romano, por lo que es más difícil hacer conjeturas en este aspecto. Solo que-

remos destacar una estela funeraria de un personaje llamado *Coelius*, que fue *architectus navalis* en Arles.¹⁸ Dicho oficio, que no hay que confundir con los *fabri navalis*, ya que en su caso se ocupaban del diseño de los barcos, tiene una relación directa con la vocación comercial y marinera de nuestros personajes.

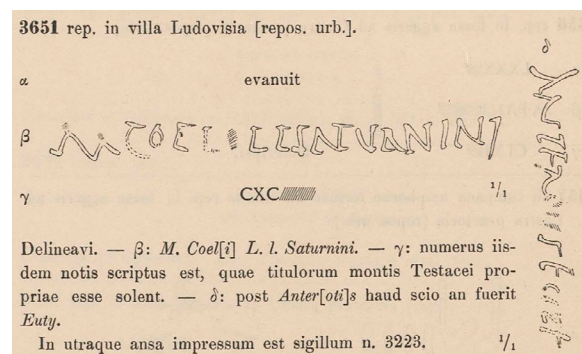


Figura 2. Inscripción de *M. Coelius Saturninus* (CIL XV, 3651) documentada en Villa Ludovisia, Roma (© Corpus Inscriptionum Latinarum (CIL), Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (BBAW); Licence: Public Domain Mark).

A este dossier podemos añadir a *C. Coelius*, que fue *duovir quinquennalis* y que está relacionado con la organización primigenia de la colonia *Barcino* y con la llegada de elementos célticos con intereses comerciales en el momento de su fundación (Ortiz Córdoba, 2020, p. 50).¹⁹ La cronología augustea de la inscripción es un factor para tener en cuenta en este sentido.

Pese a que es muy atractiva, vemos mucho más arriesgada la asociación que ha propuesto Françoise des Boscas vinculando los *Coelii* de las ánforas con una familia senatorial de Itálica surgida en época de Trajano, de la que conocemos tres de sus representantes, *P. Coelius Apollinaris*, cos. 111, y *P. Coelius Balbinus Vibullius Pius*, cos. 137 y *M. Aquilius P. Coelius Apollinaris*, cos. 169 (Des Boscas, 2005, pp. 194 y ss.).

No queremos acabar este repertorio, sin detenernos de manera breve en los *Auli Atinii*, que participaron de manera muy activa en la comercialización de aceite bético a lo largo del siglo I

16 CIL XIII, 8342: *Gato Cabiri / f(ilio) civi Viroman/duo Demioncae / coniugi eius / Athamae et Atrecto / Gati fili(i)s / Bienus Gati f(ilius) pie / de suo f(aciendum) c(uravit)*.

17 AE 1969/70, 383: *Canavae / Divecilli f(iliae) / Anniae Kabirae matri*.

18 CIL XII, 723: *C[oe]lius D[3] / [ar]chitectus nav[alis] / [sib]i et Coelio [3] / Monimiae matr[i] et / Frontoni Nic[.]*.

19 CIL I², 2673: *C(aius) Coelius Atisi f(ilius) / Ilvir quin(quen)alis mur(os) / turres portas / fac(iendas) coer(avit)*.

d. C., formando una *societas* para llevar a cabo dicha actividad (Desbat, Lequément y Liou, 1987, pp. 156-159 y Liou, 1993, p. 143). Esta asociación comercial de los *Auli Atinii* la tenemos documentada en ánforas del Castro Pretorio (Roma) (*CIL* XV, 3639, 3640, 3641 en Dressel 20; *CIL* XV, 4695, 4696, 4697, 4698, 4699, 4739, 4742, 4744 en Dressel 7-11); *CIL* XV, 4700 en Dressel 28) y de Pompeya (*CIL* IV, 2627, Dressel 8). Fuera de Italia también la conocemos en Saint-Gervais (golfo de Fos) (Liou y Marichal, 1978, n.º 1, Dressel 20), en Port-la-Nautique (Liou, 1993, PN 18; 1998, PN 37 y 38, Dressel 20) y, de manera más reciente, en la Albuferata (Alicante) (Fernández Izquierdo, Berni Millet y Aguilera Martín, 2007, fig. 3, Dressel 20), tal y como evidencian los *tituli picti* sobre diversos tipos anfóricos con contenido diverso. Se trataría, en todo caso, de una pareja de comerciantes totalmente polivalente.

A uno de los *Auli Atinii* lo encontramos de manera individual con el nombre completo de *A. Atinius Crescens*, gracias a una inscripción en un ánfora de salazones bética hallada en Pompeya, fechada entre el 25 y el 79 d. C. (*CIL* IV, 5650, Dressel 8).

Una asociación similar fue la que conformaron los *Cai Atinii*, claramente del mismo núcleo familiar original, aunque ya quizá de otra generación, y que comercializaron salazones de pescado en Roma (*CIL* XV, 4701, 4702, Dressel 8).

En general, el *nomen Atinius* es muy frecuente en Italia. En la Galia y en las provincias del *limes* las referencias epigráficas relativas a dicho *nomen* son bastante escasas y se centran básicamente en ambientes militares. Así, tenemos a *P. Atinius Crescens* en varias copias de inscripciones, fechadas entre el 115 y el 122, como testigo en la concesión de la ciudadanía romana a una unidad militar establecida en Dacia Superior (por ejemplo, en *CIL* XVI, 68; Holder, 2018).

Más interesante es un epitafio de la primera mitad del siglo II d. C. en el que se alude a *M. Atinius Saturninus, apparitor naviculariorum* en Arles, lugar donde existía una *statio* de esta corporación.²⁰ En Ostia conocemos también un epí-

grafe en donde se alude a un individuo llamado *Atinius Saturninus*, sin que se haya conservado el *praenomen*.²¹ Estas *stationes* eran oficinas de trabajo en donde los *navicularii* recibían a sus clientes. Sería interesante analizar en profundidad en futuros trabajos el papel desarrollado por estas *stationes* como espacios de agregación y encuentro social y sus implicaciones en el desarrollo comercial galo. Que *Saturninus* fuera *apparitor* indica, al menos, que se trataba de una figura importante dentro de la corporación, quizá relacionado con su participación en la *annona* imperial y con mayor capacidad para la toma de decisiones (De Salvo, 1992, pp. 281 y ss.).

Posiblemente, también de alguna manera vinculadas al comercio de la familia *Atinii* son dos inscripciones de Ostia en las que *Q. Atinius Fa...* (*CIL* XIV, 106) y *L. Atinius Atinianus* (*CIL* XIV, 250) aparecen relacionados con las corporaciones de *codicarii*, *navicularii*, *dendrophori* y *lenuncularii*, una prueba más de la fuerza comercial de esta familia.

CONCLUSIONES

Todos los testimonios hasta ahora analizados permiten ver que a partir del siglo I d. C. las principales iniciativas económicas emprendidas en un primer momento por itálicos pasaron a ser realizadas por población local romanizada. Varias razones podrían indicar este cambio en la dinámica comercial. Por una parte, la introducción de nuevos productos en un mercado en expansión, como eran el aceite y las salazones de pescado béticos, suponía un mayor riesgo en el que los provinciales tenían menos que perder. Por otra, debido a su cercanía, los galos tenían un mayor conocimiento de los mercados de destino de estos productos, ya fueran estos civiles o militares.

Pese a que en el siglo I d. C. apenas se aprecian elementos de promoción social, muy pronto se empezó a configurar un sistema de alianzas entre las principales familias galas, algunas de ellas

20 *CIL* XII, 718:] / et quieti aeternae / M(arci) Atini Saturnin(i) [ap]/paritor(is) navicular(iorum) / station[is].

21 *CIL* XIV, 275:]a Zosi[me 3] / [3] Aufidia Succ[essa 3] / [3] Atinius Satu[rninus 3] / [3 A]teria Dam[3] / [3 A]emilius Er[3] / [3 A]vonia [3] // Cor[3] / Claud[3] / Consil[3] / Clodiu[3] / Claudi[3].

enriquecidas a través del comercio. Estos pactos propiciaron la expansión geográfica de las redes de negocio. Al tiempo, las principales familias buscaron sinergias a través de matrimonios. Como resultado, asistimos a nuevas formas de promoción social y a un incremento del patrimonio, preferentemente en propiedades rurales. En todo caso, los elementos más claros de promoción económica y social no se darán hasta el siglo II d. C.

Todos los actores participantes se situaban a lo largo de las principales ciudades del valle del Ródano. Ahora bien, sorprende la escasez de testimonios relacionados con la ciudad de *Lugdunum*, ya que, a excepción de *Connia Lucina*, oriunda, no obstante, de *Vienna*, son inexistentes los testimonios epigráficos para el siglo I d. C. Así, durante un largo tiempo después de la conquista, el grueso de la distribución de productos hispanos parece que quedó reservado a gentes de la Narbonense. En todo caso, los beneficios conseguidos a través del comercio se dejaron sentir en toda la Galia.

Los diferentes testimonios que tenemos para el II d. C., el siglo de oro de la producción y

comercio del aceite bético, estarán caracterizados por una cada vez mejor posición financiera, patrimonial y social de los participantes en su comercialización. A modo de ejemplo, sabemos que *P. Olitius Apollonius* o *L. Aponius Cherea* desempeñaron diversos cargos municipales; *Sex. Fadius Secundus Musa* atesoraba una gran fortuna y tenía un nieto que había accedido al orden senatorial; *L. Segolatus Primus* pertenecía a una rica y próspera familia de origen céltico; por su parte, *C. Sentius Regulianus* pertenecía al orden ecuestre, representando el único caso atestiguado de un personaje de este rango entre los vinculados al comercio del aceite bético.

Queda por determinar el papel que jugó el Estado romano. Nuestro análisis pone de manifiesto su capacidad para encauzar los intereses estratégicos propios en consonancia con los de los comerciantes que aprovecharon la oportunidad para su enriquecimiento y su ascenso social y obtuvieron el máximo rendimiento de la situación, hasta el punto de intervenir e influir en la vida pública municipal.

Nomina	Personajes en los <i>tituli piciti</i> de las ánforas Dressel 20	Personajes en la epigrafía
<i>Urittii</i>	<i>Q. Urittius Revocatus</i> (Colls <i>et al.</i> , 1977, núms. 12-15 y 31-38) <i>L. Uritius</i> (Blänsdorf, 1985) <i>L. Urittius Verecundus</i> (Martin-Kilcher, 2002, figs. 5-7; Ehmig, 2002, núms. 5-7; 2007, núms. 113 y 141)	<i>L. Urittius Avitus</i> (CIL XII, 615) <i>Urittia</i> (CIL VI, 16098)
<i>Connius</i>	<i>Q. Connius Verna</i> (Liou, 2003, fig. 4; CIL XV, 3652)	<i>Q. Connius Sauria</i> (CIL XII, 1880) <i>Q. Connius Rhodocus</i> (CIL XII, 1880) <i>Q. Connius Aper</i> (CIL XII, 1880) <i>Connia Coniola</i> (CIL XII, 2212) <i>Connia Lucina</i> (CIL XIII, 1988) <i>Q. Connius Agathopus</i> (CIL XIV, 861) <i>L. Connius Castrensis</i> (CIL X, 3699)
<i>Crassius</i>	<i>C. Crassius Latinus</i> (CIL XV, 3654; Liou, 1987, F 85; Fernández Izquierdo, Berni Millet y Aguilera Martín, 2007, fig. 3) <i>C. Crassius Phoenicus</i> (Remesal Rodríguez y Aguilera Martín, 2003, núms. 49-54) <i>M. Crassius Servandio</i> (Lequement y Massy, 1980; Laubenheimer y Marlière, 2010, n.º 10)	<i>Q. Crassius Secundinus</i> (CIL XII, 3094) <i>Craxia Secundina</i> (ILGN, 521a) <i>C. Craxius Catullus</i> (AE 2014, 202) <i>C. Craxius Cossus</i> (AE 2014, 202)

<i>Cabirius</i>	<i>Q. Cabirius</i> (Helly, Le Bot-Helly y Liou, 1986, n.º 2, fig. 8)	<i>Sex. Cabirius Iullinus</i> (ILGN 258) <i>Cabirus</i> (CIL XIII, 8342) <i>Annia Kabiria</i> (AE 1969/70, 383)
<i>Coelius</i>	<i>T. Coelius Titullus</i> (Helly, Le Bot-Helly y Liou, 1986, n.º 3, fig. 9) <i>M. Coelius Saturninus</i> (CIL XV, 3651) <i>Coeliorum</i> (Colls <i>et al.</i> , 1977, núms. 1-3)	<i>Coelius</i> (CIL XII, 723) <i>C. Coelius</i> (CIL I ² , 2673)
<i>Atinius</i>	<i>Auli Atinii (societas)</i> (CIL XV, 3639, 3640, 3641; CIL XV, 4695, 4696, 4697, 4698, 4699, 4739, 4742, 4744; CIL XV, 4700; CIL IV, 2627; Liou y Marichal, 1978, n.º 1; Liou, 1993, PN 18; 1998, PN 37 y 38; Fernández Izquierdo, Berni Millet y Aguilera Martín, 2007, fig. 3) <i>A. Atinius Crescens</i> (CIL IV, 5650) <i>Cai Atinii (societas)</i> (CIL XV, 4701, 4702)	<i>P. Atinius Crescens</i> (CIL XVI, 68) <i>M. Atinius Saturninus</i> (CIL XII, 718) <i>Atinius Saturninus</i> (CIL XIV, 275) <i>Q. Atinius Fa...</i> (CIL XIV, 106) <i>L. Atinius Atinianus</i> (CIL XIV, 250)

Tabla 1. Resumen de los personajes documentados en los *tituli* β de las ánforas Dressel 20 con la correspondencia de sus *nomina* en la epigrafía latina.

DECLARACIÓN DE CONFLICTO DE INTERESES

El autor de este artículo declara no tener conflictos de intereses financieros, profesionales o personales que pudieran haber influido de manera inapropiada en este trabajo.

FUENTES DE FINANCIACIÓN

Trabajo realizado en el ámbito del proyecto “Entornos para el diálogo: los espacios de la diplomacia en el ámbito provincial romano durante la República (IANVA)”, PID2022-137408NB-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ y por FEDER “Una manera de hacer Europa”.

DECLARACIÓN DE CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA

Pau Marimon Ribas: conceptualización, investigación, redacción – borrador original, redacción – revisión y edición.

BIBLIOGRAFÍA

Aguilera Martín, A. (2012). “La normalisation de l’épigraphie amphorique: les tituli picti des amphores Dressel 20”.

En: Fuchs, M. E., Sylvestre, R. y Heidenreich, C. S. (Dirs.). *Inscriptions mineures: nouveautés et réflexions. Actes du premier colloque Ductus (19-20 juin 2008, Université de Lausanne)*. Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien: Peter Lang, pp. 135-143.

Aguilera Martín, A. (2020). “Lucius Vibius Polyanthus, salsamentario, oleario y sevirio augustal en Corduba”. En: Revilla Calvo, V., Aguilera Martín, A., Pons Pujol, L. y García Sánchez, M. (Eds.). *Ex Baetica Romam: homenaje a José Remesal Rodríguez*. Homenajes 58. Barcelona: Publicacions Universitat de Barcelona, pp. 585-603.

Barrón Ruiz de la Cuesta, A. (2020). *Los seviri augustales en Hispania y las Galias. Una aproximación a la movilidad social en el Imperio romano*. Biblioteca de Investigación, 72. Logroño: Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Rioja.

Berni Millet, P. (2008). *Epigrafía anfórica de la Bética. Nuevas formas de análisis*. Instrumenta, 29. Barcelona: Publicacions Universitat de Barcelona.

Berthault, F. (2013). “De la Dressel 1 à la Pascual 1: courants commerciaux et population de la Tène D et du début de l’Empire dans les basses vallées de la Dordogne, de la Garonne et l’Estuaire girondin”. *Aquitania*, 29, pp. 105-135. DOI: <https://doi.org/10.3406/aquit.2013.1405>

Blänsdorf, J. (1985). “Drei Mainzer Amphoren-Inschriften”. *Archäologisches Korrespondenzblatt*, 15, pp. 91-93.

Bonsangue, M. L. (2016). “Les hommes et l’activité portuaire dans l’emporion de Narbonne (IIe s. av. J.-C. - IIe s. ap. J.-C.)”. En: Sanchez, C. y Jézégou, M. P. (Eds.). *Les ports dans l’espace méditerranéen antique. Narbonne et les systèmes portuaires fluvio-lagunaires. Actes du colloque international tenu à Montpellier du 22 au 24 mai 2014*. Revue archéologique de Narbonnaise, supplément 44. Montpellier: Éditions de l’Association

- de la Revue archéologique de Narbonnaise, pp. 23-41.
<https://u-picardie.hal.science/hal-03827214>
- Broekaert, W. (2013). *Navicularii et negotiantes: a prosopographical study of Roman merchants and shippers*. Pharos. Studien zur griechisch-römischen Antike, 28. Rahden: Verlag Marie Leidorf.
- Calzada Baños, S. (2014). “La onomástica en el estudio del funcionamiento del comercio de aceite durante el Imperio romano (s. I-III d.C.): primeros datos sobre los tituli picti β”. En: Tort i Donada, J. y Montagut i Montagut, M. (Eds.). *Els noms en la vida quotidiana. Actes del XXIV Congrés Internacional d'ICOS sobre Ciències Onomàstiques*. Biblioteca Tècnica de Política Lingüística, 11. Barcelona: Generalitat de Catalunya, pp. 1539-1549.
DOI: <https://doi.org/10.2436/15.8040.01.159>
- Christol, M. (2002). “Marchands gaulois et grand commerce de l’huile de Bétique dans l’Occident romain: quelques données provenant des amphores”. En: Rivet, L. y Sciallano, M. (Eds.). *Vivre, produire et échanger: reflets méditerranéens. Mélanges offerts à Bernard Liou*. Archéologie et histoire romaine, 8. Montagnac: Monique Mergoil, pp. 325-334.
- Christol, M. (2003). “Le patrimoine des notables en Gaule méridionale. Apports et limites de l’épigraphie”. *Histoire & Sociétés Rurales*, 19, pp. 133-150.
DOI: <https://doi.org/10.3917/hsr.019.0133>
- Christol, M. (2011). “Données nouvelles de l’épigraphie amphorique sur les relations entre Narbonne et l’Ampurdan: les caractéristiques d’une dynamique économique”. En: Sanchez, C. y Jézégou, M. P. (Eds.). *Espaces littoraux et zones portuaires de Narbonne et sa région dans l’Antiquité*. Monographies d’Archéologie Méditerranéenne, 28. Lattes: Association pour le Développement de l’Archéologie en Languedoc-Roussillon, pp. 229-236.
- Christol, M. y Plana Mallart, R. (1997). “Els negotiatores de Narbona i el vi català”. *Faventia*, 19 (2), pp. 75-95.
<https://raco.cat/index.php/Faventia/article/view/21595>
- Chulsky, C. (2016). “Modélisation des périphéries nîmoises grâce au croisement de la toponymie et de l’épigraphie”. En: Besson, C., Blin, O. y Triboulot, B. (Eds.). *Franges urbaines, confins territoriaux. La Gaule dans l’Empire. Actes du colloque international (Versailles, 29 février-3 mars 2012)*. Mémoires 41. Bordeaux: Ausonius, pp. 337-356.
- CIL XV = *Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum. pars I*, Dressel, H. (1891); *pars II, fasc. I*, Dressel, H. (1899).
- Colls, D., Étienne, R., Lequément, R., Liou, B. y Mayet, F. (1977). “L’épave Port-Vendres II et le commerce de la Bétique à l’époque de Claude”. *Archaeonautica*, 1, pp. 3-145. DOI: <https://doi.org/10.3406/nauti.1977.923>
- De Salvo, L. (1992). *Economia privata e pubblici servizi nell’impero romano. I corpora naviculariorum*. Kleio: studi storici, 5. Messina: Samperi.
- Des Boses, F. (2005). “Les patrimoines des sénateurs hispaniques sous le Haut-Empire: l’apport de l’épigraphie des amphores”. *Cahiers du Centre Gustave Glotz*, 16, pp. 165-211.
DOI: <https://doi.org/10.3406/ccgg.2005.886>
- Desbat, A. (1991). “Un bouchon de bois du Ier s. après J.-C. recueilli dans la Saône à Lyon et la question du tonneau à l’époque romaine”. *Gallia*, 48, pp. 319-336.
DOI: <https://doi.org/10.3406/galia.1991.2923>
- Desbat, A., Lequément, R. y Liou, B. (1987). “Inscriptions peintes sur amphores: Lyon et Saint-Romain-en-Gal”. *Archaeonautica*, 7, pp. 141-166.
DOI: <https://doi.org/10.3406/nauti.1987.899>
- Dressel, H. (1878). “Ricerche sul Monte Testaccio”. *Annali dell’Istituto di Corrispondenza Archeologica*, 50, pp. 118-192.
- Dressel, H. (1879). “Di un grande deposito di anfore rinvenuto nel nuovo quartiere del Castro Pretorio”. *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, 7, pp. 36-112, pp. 143-196.
- Ehmig, U. (2002). “Deux assainissements avec amphores à Mayence (Germanie supérieure)”. *Gallia*, 59, pp. 233-251. DOI: <https://doi.org/10.3406/galia.2002.3051>
- Ehmig, U. (2007). “Tituli picti auf Amphoren in Köln”. *Köln Jahrbuch*, 40, pp. 215-322.
- Étienne, R. y Mayet, F. (2004). *L’huile hispanique. Corpus des timbres amphoriques sur amphores Dressel 20*. Paris: De Boccard.
- Faure, P. (2016). “Les provinciaux de Gaule Narbonnaise et la garde prétorienne”. *Revue archéologique de Narbonnaise*, 49, pp. 85-111.
DOI: <https://doi.org/10.3406/ran.2016.1928>
- Fernández Izquierdo, A., Berni Millet, P. y Aguilera Martín, A. (2007). “El pecio romano de la Albufereta (Alicante): un documento de época pre-flavia”. En: Pérez Ballester, J. y Pascual G. (Eds.). *Actas V Jornadas Internacionales de Arqueología Subacuática (Gandia, 8 a 10 de noviembre de 2006)*. València: Universitat de València, pp. 231-246.
- Gascou, J. (2000). “Le gentile Vritius. Remarques sur l’onomastique du pagus Lucretius (territoire oriental d’Arles)”. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 130, pp. 223-231. <https://www.jstor.org/stable/20190625>
- Gregori, G. L. (2013). “Il sepolcreto di militari lungo la via Flaminia. Nuove stele dal V-VI miglio”. *Archeologia Classica*, 64, pp. 355-356. <http://digital.casalini.it/3123291>
- Hartmann, B. (2020). *The Scribes of Rome: A Cultural and Social History of the Scribae*. Cambridge: University Press. DOI: <https://doi.org/10.1017/9781108656917>
- Helly, B., Le Bot-Helly, A. y Liou, B. (1986). “Un dépôt d’amphores Dressel 20 à inscriptions peintes découvert à Sainte-Colombe (Rhône)”. *Archaeonautica*, 6, pp. 121-145. DOI: <https://doi.org/10.3406/nauti.1986.892>
- Héron de Villefosse, A. (1914). “Deux armateurs narbonnais, Sex. Fadius Secundus et P. Olitius Apollonius”. *Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France*, LXXIV, pp. 153-180.
- Holder, P. (2018). “Some diploma witness lists from the reign of Hadrian”. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 208, 256-262. <http://www.jstor.org/stable/45147284>
- Laubenheimer, F. y Marlière, É. (2010). *Echanges et vie économique dans le Nord-Ouest des Gaules (2 volumes) (Nord/Pas-de-Calais, Picardie, Haute-Normandie). Le témoignage des amphores du Ie s. av. J.-C. au IVe s. ap.*

- J.-C. Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité 1161. Besançon: Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, pp. 5-296.
DOI: <https://doi.org/10.3406/ista.2010.2784>
- Lequement, R. y Massy, J. L. (1980). "Importation à Soissons (Aisne) d'olives au defrutum en provenance de Bétique". *Cahiers archéologiques de Picardie*, 7, pp. 263-266.
DOI: <https://doi.org/10.3406/pica.1980.1321>
- Liou, B. (1987). "Inscriptions peintes sur amphores: Fos (suite), Marseille, Toulon, Port-la-Nautique, Arles, Saint-Blaise, Saint-Martin-de-Crau, Mâcon, Calvi". *Archaeonautica*, 7, pp. 55-139.
DOI: <https://doi.org/10.3406/nauti.1987.898>
- Liou, B. (1993). "Inscriptions peintes sur amphores de Narbonne (Port-la-Nautique)". *Archaeonautica*, 11, pp. 131-148. DOI: <https://doi.org/10.3406/nauti.1993.910>
- Liou B. (1998). "Inscriptions peintes sur amphores de Narbonne (Port-la-Nautique, Aude). III". *Revue archéologique de Narbonnaise*, 31, pp. 91-102.
DOI: <https://doi.org/10.3406/ran.1998.1498>
- Liou, B. (2003). "Quintus Connius Verna: trois inscriptions peintes sur amphores Dressel 20 découvertes à Sainte-Colombe-lès-Vienne (Rhône)". En: *SFECAG. Actes du congrès de Saint-Romain-en-Gal, 29 mai-1er juin 2003*, pp. 589-593.
- Liou, B. y Marichal, R. (1978). "Les inscriptions peintes sur amphores de l'anse Saint-Gervais a Fos-sur-Mer". *Archaeonautica*, 2, pp. 109-181.
DOI: <https://doi.org/10.3406/nauti.1978.870>
- Marimon Ribas, P. (2020). "Nemo Gallorum sine cive Romano quicquam negotii gerit... Comerciantes en la Galia en el marco del expansionismo romano de finales de la República". En: Revilla Calvo, V., Aguilera Martín, A., Pons Pujol, L. y García Sánchez, M. (Eds.). *Ex Baetica Romam: homenaje a José Remesal Rodríguez*. Homenajes, 58. Barcelona: Publicacions Universitat de Barcelona, pp. 655-665.
- Martin-Kilcher, S. (2002). "Lucius Uritius Verecundus, negociant à la fin du Ier siècle, et sa marchandise découverte à Mayance". En: Rivet, L. y Sciallano, M. (Eds.). *Vivre, produire et échanger: reflets méditerranéens. Mélanges offerts à Bernard Liou*. Archéologie et histoire romaine, 8. Montagnac: Monique Mergoïl, pp. 343-353.
- Massal E. y Nony, D. (1977). "Inscription romaine à Saint-Thibéry". *Etudes sur Pézenas et l'Hérault*, 8 (3), pp. 3-6.
- Ortiz Córdoba, J. (2020). "Estudio de los inmigrantes de origen extrapeninsular asentados en Barcino a partir de las evidencias epigráficas (siglos I-II d. C.)". *Cuadernos de Historia*, 52, pp. 41-67.
DOI: <https://doi.org/10.4067/S0719-12432020000100041>
- Palacín Copado, C. (2022). "Vinos, redes de comercio y consumo. El caso Tarraconense: evidencias y problemáticas". En: Silva, A. F. N., Bermúdez Lorenzo, J. M. y Pérez González, J. (Eds.). *Historia Antigua en diálogo. Humanidades Digitales e innovaciones metodológicas*. Summertown: Archaeopress, pp. 218-234.
- Remesal Rodríguez, J. y Aguilera Martín, A. (2003). "Los tituli picti". En: Blázquez Martínez J. M. y Remesal Rodríguez, J. (Eds.). *Estudios sobre el Monte Testaccio (Roma) III. Instrumenta*, 14. Barcelona: Publicacions Universitat de Barcelona, pp. 31-308.
- Revilla Calvo, V. (2020). "Élites y viticultura en Hispania Citerior: representación epigráfica y patrimonio". En: Revilla Calvo, V., Aguilera Martín, A., Pons Pujol, L. y García Sánchez, M. (Eds.). *Ex Baetica Romam: homenaje a José Remesal Rodríguez*. Homenajes, 58. Barcelona: Publicacions Universitat de Barcelona, pp. 737-750.
- Rico, C. (2022). *Hispania negotia. Essai sur le commerce au long cours de l'Hispanie romaine (Ile s. av. J.-C. – Ile s. apr. J.-C.)*. Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine, 33. Aix-en-Provence: Presses universitaires de Provence.
- Rodríguez Almeida, E. (1972). "Novedades de epigrafía anforaria del monte Testaccio". En: *Recherches sur les amphores romaines. Actes du Colloque de Rome (4 mars 1971)*. Publications de l'École française de Rome, 10. Roma: École Française de Rome, pp. 107-241. http://www.persee.fr/doc/efr_0000-0000_1972_act_10_1_1523
- Sanchez, C. (2009). *Narbonne à l'époque tardo-républicaine. Chronologies, commerce et artisanat céramique*. Revue archéologique de Narbonnaise, supplément 38. Montpellier: Éditions de l'Association de la Revue archéologique de Narbonnaise.
- Sastre, I. (2023). "Christian Rico, Hispania negotia. Essai sur le commerce au long cours de l'Hispanie romaine (Ile s. av. J.-C. – Ile s. apr. J.-C.)". Archéologies méditerranéennes. Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine, 33, Presses Universitaires de Provence, Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence, 2022, 216 pp. ISBN: 979-10-320-0418-0; ISSN: 2101-2849". *Archivo Español de Arqueología*, 96, r04. DOI: <https://doi.org/10.3989/aespa.096.023.res04>
- Tchernia, A. (2011). *Les Romains et le commerce*. Études, 8. Naples: Publications du Centre Jean Bérard.
DOI: <https://doi.org/10.4000/books.pcbj.6418>
- Tran, N. (2014). "Esclaves et ministres des Lares dans la société de l'Arles antique". *Gallia*, 71 (2), pp. 103-120. <https://hal.science/hal-01394323>
- Tremoleda, J. (1998). "Pvblivs Vsvlenvs Veiento. Un magistrat narbonès amb propietats al nord de la Tarraconense". En: *Comerç i vies de comunicació (1000 aC-700 dC). XI Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, 31 d'octubre i 1 de novembre de 1997*, Puigcerdà, pp. 231-241.