

LA BASE DE DATOS DEL ARCHIVO BEAZLEY

(Coordinada por D. C. Kurtz, Beazley Archivist)

La base de datos es un importante proyecto de investigación del Archivo Beazley que pertenece a la Universidad de Oxford, y se encuentra en el Ashmolean Museum.

Desde 1970, fecha en que fue instalado en el museo, su objetivo ha sido servir a la comunidad internacional de eruditos y mecenas de las artes interesadas por el arte griego clásico y la arqueología. Acoge a especialistas extranjeros y procura ayudarles en sus investigaciones.

Con este espíritu de servicio internacional, el Archivo ha construido su base de datos de vasos atenienses pintados con figuras rojas y negras, de los siglos VII al IV antes de Cristo, disponibles «en línea» en Europa y Norteamérica.

En el verano de 1990, la base de datos, que ocupa más de 45 MB del ordenador central de la Universidad, y que documenta más de 34.000 vasos, se unió a las redes de comunicaciones internacionales para redes de investigación académica de Europa (X. 25) y América (estación Nsfnet), que permiten a los especialistas ejecutar búsquedas de datos de manera rápida y económica. Aquellos que aún no tienen acceso a dichas redes de ordenadores pueden continuar solicitando información mediante fax o por correo, como tantos eruditos lo han hecho en el pasado. Hay un pequeño gasto por el envío de documentos impresos, que depende de la cantidad de datos generados por la búsqueda que se ha solicitado.

La base de datos relacional contiene diez tablas de categorías (Técnica, Forma, Encontrar lugar, Recogida, Fecha, Tema, Inscripciones, Firma, Artista y Publicaciones) que pueden buscarse combinándolas de cualquier forma. Dado que las figuras pintadas en estos vasos proporcionan más información sobre la Atenas arcaica y clásica que cualquier otra forma artística conservada, la documentación que contiene la base de datos posee un valor considerable también para especialistas de la mitología, sociedad y religión de la Grecia antigua, así como para especialistas de la historia del arte de períodos posteriores interesados por la iconografía clásica.

En 1979, cuando comenzó el proyecto de la base de datos, la documentación estaba concentrada en vasos que habían sido ilustrados en publicaciones pero no catalogados en las obras de Sir John Beazley. En la segunda etapa de la documentación se incorporaron estos cerca de 60000 «vasos Beazley». Cuando finalice dicha etapa, en 1992, la base de datos ocupará alrededor de 100 MB y contendrá datos de casi 100000 vasos. Es ya una de las más grandes del mundo de las artes, y una de las pocas disponibles «en línea» internacionalmente. Este acceso directo, tan poco habitual, es más apropiado que la venta comercial de la base de datos en CD ROM, porque la cantidad de datos aumenta cada día. La tercera etapa de la documentación es la incorporación de imágenes de fotografías y dibujos de los vasos ya introducidos en el ordenador. Dicha etapa comenzará en cuanto se recauden fondos para el equipo necesario.

Esta nota tiene el objeto de informar a los especialistas de los servicios del Archivo. Para más información, deberán dirigirse al Archivo Beazley, Ashmolean Museum, Oxford OX1 2PH, Gran Bretaña.

Para seguir prestando este servicio, lo cual se viene haciendo hace veinte años, y para ampliar su capacidad de actuar como un centro internacional de recursos, el Archivo Beazley ha hecho una petición pública de 250000 libras, que se destinarán a equipos informáticos, espacio adicional de oficinas, y puestos de trabajo. Se anima calurosamente a todos aquellos especialistas, coleccionistas y comerciantes que aprecien los servicios que ofrece el Archivo a que respondan al llamamiento del Archivo Beazley. Las personas que paguen impuestos en Gran Bretaña, Estados Unidos, Canadá y Japón pueden hacer donaciones desgravables al Archivo Beazley a través de *La Campaña por Oxford*. Se espera que ésta se extienda en un futuro próximo a los contribuyentes de Alemania. Para más información, deberán dirigirse a *Beazley Archive, Ashmolean Museum, Oxford, OX1 2PH. FAX 0865 27808s*.

Diciembre de 1990